

ПРИНЯТО	«УТВЕРЖДАЮ»
на Педагогическом совете ГБОУ ДОД ДЦХШ (хореографическая)	Директор ГБОУ ДОД «Детская центральная хореографическая школа»  / Пономаренко В.Н./
Протокол № 1 от « 05 » апреля 20 13	Приказ № 19 от 30 апреля 20 13 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о приеме в государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская центральная хореографическая школа»

Настоящее Положение разработано на основании пункта 18 части 1 статьи 34, части 2 статьи 55 федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Устава ГБОУ ДОД ДЦХШ (хореографическая) и регламентирует прием детей Российской Федерации, иностранных граждан, проживающих на территории Российской Федерации для обучения по образовательным программам дополнительного образования детей «Хореографическое творчество».

1. Общие положения

1.1 Правила приема детей в ГБОУ ДОД ДЦХШ (хореографическая) определяются образовательным учреждением самостоятельно.

1.2 При приеме детей в ГБОУ ДОД ДЦХШ (хореографическая), поступающим предоставляются право на ознакомление со свидетельством о государственной регистрации, с Уставом образовательного учреждения, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с учебной документацией, другими документами на осуществление образовательной деятельности в ГБОУ ДОД ДЦХШ (хореографическая).

2. Организация приема детей

2.1 При приеме в ГБОУ ДОД ДЦХШ (хореографическая) родители (законные представители) представляют следующие документы:

- заявление родителей (законных представителей),
- справка о состоянии здоровья.

2.2 Возраст поступающих в ГБОУ ДОД «Детскую центральную хореографическую школу» составляет от 6,5 лет до 9 лет в соответствии с требованиями к учебным планам и образовательным программам ГБОУ ДОД ДЦХШ (хореографическая).

2.3 Прием детей осуществляется экзаменационной Комиссией по индивидуальному отбору поступающих в период с 15 апреля по 15 июня. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, объявляется дополнительный прием детей. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих проводится в сроки, установленные ГБОУ ДОД ДЦХШ (хореографическая) (но не позднее 30 августа), в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

2.4 При наличии свободных мест и успешном прохождении вступительных испытаний, дети получившие первоначальную хореографическую подготовку в других образовательных учреждениях могут быть зачислены в младшие классы ГБОУ ДОД ДЦХШ (хореографическая) по результатам вступительных испытаний.

2.5 Зачисление детей в первый класс ГБОУ ДОД ДЦХШ (хореографическая) оформляется приказом Директора «Детская центральная хореографической школы». Приказ Директора о приеме в комплектуемые первые классы ГБОУ ДОД ДЦХШ (хореографическая) доводятся до сведения родителей (законных представителей).

3. Правила отбора детей.

3.1. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Вступительные испытания проводятся в три тура.

На I туре вступительных испытаний экзаменационная комиссия оценивает наличие у поступающих профессиональных качеств, выявляемых по следующим параметрам:

- 1) внешние данные или сценичность;
- 2) выворотность;
- 3) подъем;
- 4) шаг;
- 5) гибкость;
- 6) прыжок.

По результатам I тура поступающие допускаются к следующему испытанию.

На II туре вступительных испытаний экзаменационная комиссия оценивает соответствие физических данных абитуриента действующим нормам по следующим параметрам:

- 1) соотношение роста и веса поступающего в соответствии с его возрастом;
- 2) осанка (наличие нарушений);
- 3) стопа (наличие деформации);
- 4) зрение (наличие дефектов).

По результатам II тура абитуриенты допускаются к следующему испытанию. Для участия во втором туре абитуриент должен представить в приемную комиссию справку медицинского осмотра.

По результатам I и II тура поступающие допускаются к III туру.

На III туре экзаменационная комиссия оценивает психологические особенности ребенка, уверенность и эмоциональную выразительность в исполнении в сочетании с пластикой, волей, выдержкой, собранностью, целеустремленностью; отношение к делу, перспективность; музыкальность исполнения.

3.2. Поступающие оцениваются по следующей системе:

"**ОТЛИЧНО**" - "пять", "пять минус",

"**ХОРОШО**" - "четыре плюс", "четыре", четыре минус",

"**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**" - "три плюс", "три", "три условно",

"**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО**" - "три минус", "два".

4. Требования к оценкам.

4.1 I тур

Внешние данные и сценичность

Требования к оценке «отлично»: пропорциональность сложения, (узкие, продолговатые пропорции), удлинененные ровные ноги; гибкая, красивая линия ступни; изящная форма рук. Голова и шея пропорциональны телу ребенка. Черты лица правильные, без дефектов.

Требования к оценке «хорошо»: достаточно пропорциональное сложение, выразительная сценическая внешность.

Требования к оценке «удовлетворительно»: внешняя несценичность, но пропорциональное строение тела, профессиональные данные, артистическая одаренность.

Требования к оценке «неудовлетворительно»: широкие и укороченные пропорции тела; непропорциональная большая голова, короткая и широкая шея; короткие руки; искривленный позвоночник.

Выворотность

Требования к оценке «отлично»: свободное развертывание ног наружу от бедра до кончика пальцев (стопа параллельно линии плеч).

Требование к оценке «хорошо»: средне-свободное развертывание ног наружу от бедра до кончиков пальцев (стопа параллельно линии плеч).

Требование к оценке «удовлетворительно»: тугое развертывание ног наружу от бедра до кончиков пальцев (стопа параллельно линии плеч).

Требование в оценке «неудовлетворительно»: не способность к свободному развертыванию ног наружу от бедра до кончика пальцев (стопа параллельно линии плеч).

Подъем

Требования к оценке «отлично»: внешняя сильная выраженность продольного свода стопы и возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами.

Требования к оценке «хорошо»: внешняя средняя выраженность продольного свода стопы и возможность вытянуть стопу вместе с пальцами.

Требования к оценке «удовлетворительно»: слабая внешняя выраженность продольного свода стопы и малая возможность вытянуть стопу вместе с пальцами.

Требования к оценке «неудовлетворительно»: внешняя невыраженность продольного свода стопы и невозможность вытянуть стопу вместе с пальцами.

Шаг

Требования к оценке «отлично»: высокий и легкий шаг, с необходимой высотой, которая дает возможность свободного подъема ноги кверху -вперед - назад - в сторону.

Требования к оценке «хорошо»: средневысокий шаг, с высотой, которая дает возможность умеренного подъема ноги кверху -вперед - назад - в сторону.

Требования к оценке «удовлетворительно»: невысокий шаг, с высотой, которая не дает возможность свободного подъема ноги кверху - вперед - назад - в сторону.

Требования к оценке «неудовлетворительно»: невозможность свободного подъема ноги кверху - вперед - назад - в сторону.

Гибкость

Требование к оценке «отлично»: свободный изгиб позвоночника в направлении назад, вперед, в сторону.

Требование к оценке «хорошо»: средне-свободный изгиб позвоночника в направлении назад, вперед, в сторону.

Требование к оценке «удовлетворительно»: тугой изгиб позвоночника в направлении назад, вперед, в сторону.

Требование к оценке «неудовлетворительно»: невозможность изгиба позвоночника в направлении назад, вперед, в сторону.

Прыжок

Требование к оценке «отлично»: легкий и высокий прыжок.

Требование к оценке «хорошо»: умеренно высокий прыжок.

Требование к оценке «удовлетворительно»: невысокий прыжок.

Требование к оценке «неудовлетворительно»: низкий прыжок, неспособность ребенка оттолкнуться от пола и зависнуть в воздухе посредством собственных мышц.

4.2 II тур

Требования к оценке «отлично»: нормальное соотношение роста и веса, осанка без нарушений, стопа без признаков деформации, нормальное зрение без дефектов.

Требования к оценке «хорошо»: допустимое соотношение роста и веса, осанка без видимых нарушений, стопа без видимых признаков деформации, нормальное зрение.

Требования к оценке «удовлетворительно»: допустимое соотношение роста и веса, небольшие нарушения осанки, небольшие видимые признаки деформации стопы, допускается наличие небольших дефектов зрения.

Требования к оценке «неудовлетворительно»: недопустимое соотношение роста и веса, видимое нарушение осанки, наличие деформации стопы, наличие дефектов зрения.

4.3 III тур

Требование к оценке «отлично»: абсолютная музыкальность исполнения заданных танцевальных элементов, пластическая и эмоциональная выразительность. Ощущение стиля, манеры, элегантность исполнения. Безукоризненная сценическая внешность, отличные физические данные.

Требования к оценке «хорошо»: хорошая сценическая внешность. Физические данные, достаточные для наличия перспектив в

Требования к оценке «хорошо»: хорошая сценическая внешность. Физические данные, достаточные для наличия перспектив в профессиональной деятельности, наличие способности к дальнейшему совершенствованию при регулярной работе. Музыкальность исполнения заданных танцевальных элементов, пластическая и эмоциональная выразительность.

Требование к оценке «удовлетворительно»: недостаточно сценическая внешность, средние физические данные. Удовлетворительное исполнение заданных танцевальных элементов. Элементарная музыкальность исполнения. Недостаточная пластическая и эмоциональная выразительность.

Требование к оценке «неудовлетворительно»: отсутствие сценической внешности, физические данные ниже среднего. Неудовлетворительное исполнение заданных танцевальных элементов. Немузыкальность и невыразительность исполнения.

5. Зачисление

5.1 Решение о результатах приема в ГБОУ ДОД ДЦХШ (хореографическая) принимается экзаменационной комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном количестве голосов председатель обладает правом решающего голоса. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде и на официальном сайте ГБОУ ДОД ДЦХШ (хореографическая) не позднее трех рабочих дней.

5.2 Основанием для отказа в приеме детей в ГБОУ ДОД ДЦХШ (хореографическая) является профессиональная непригодность, наличие медицинских противопоказаний, отсутствие свободных мест.